

MARDI 24 MAI

Rencontres transversales

Rencontres thématiques

	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h
CENTRE CULTUREL LA PLACE Grand studio		Table ronde Hip-hop : enjeux de la filière et témoignage d'entrepreneurs		Table ronde Musique classique : enjeux de la filière et témoignage d'entrepreneurs		Atelier Les mécanismes de financement du Fonds pour la création musicale (FCM)		Atelier L'action du Centre national de la chanson, des variétés et du jazz (CNV)	Atelier La garantie bancaire et le Fonds d'avances aux industries musicales (FAIM) de l'IFCIC		Atelier Présentation du crédit d'impôt en faveur de la production phonographique - Ministère de la Culture et de la Communication	
CENTRE CULTUREL LA PLACE Salle hip-hop		Table ronde Musiques du monde : enjeux de la filière et témoignage d'entrepreneurs		Carte blanche Philippe Nicolas, directeur du CNV Portraits croisés de producteurs de spectacles		Table ronde Développer sa carrière aujourd'hui en tant qu'artiste		Atelier Développer son label à l'international : focus sur le marché allemand				
CENTRE CULTUREL LA PLACE Le hall		Table ronde Musique électronique : enjeux de la filière et témoignage d'entrepreneurs		Table ronde Coopérer pour développer ses outils en commun : l'exemple de Soticket et CD1D		Table ronde Atelier Profession éditeur de musique			Table ronde Numérique et nouveaux métiers de la musique		Table ronde La distribution indépendante aujourd'hui	

MERCREDI 25 MAI

	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h
GAÏTÉ LYRIQUE Auditorium		Table ronde Développer une plate-forme de contenus culturels attractive et respectueuse de la propriété		Table ronde Les nouveaux outils de fidélisation en billetterie		Table ronde Entreprendre et collaborer avec les établissements publics		Table ronde L'édition de produits dérivés : une opportunité d'affaires et de partenariats public-privé				
GAÏTÉ LYRIQUE Plateau média		Atelier Entreprendre dans le jeu vidéo : état des lieux et témoignages d'entrepreneurs		Atelier Soutenir et accompagner la filière du jeu vidéo		Table ronde Qu'est-ce qu'un entrepreneur culturel ?		Table ronde Internet : incubateur de talents ?	Table ronde La réalité virtuelle (VR) : une nouvelle révolution ?			
GAÏTÉ LYRIQUE Salle de répétition		Atelier Se former en entreprenant La formation tout au long de la carrière				Atelier pratique Réussir son recrutement, un enjeu stratégique		Atelier pratique Les outils de pilotage pour une bonne gestion	Atelier pratique Les droits sociaux de l'entrepreneur		Atelier pratique Les obligations sociales de l'entrepreneur	
GAÏTÉ LYRIQUE Centre de ressources		Worksh'up Étudiants, jeunes diplômés, porteurs de projet : 3 heures pour trouver une idée ou confronter son projet										
CNAM Amphithéâtre Aimé-Laussedat		Table ronde Rupture numérique : quels enjeux pour une Europe créative ?		Atelier Les financements européens pour l'entreprise		Atelier Comment concrétiser son projet culturel						
CNAM Salle de conférence		Atelier La couverture sociale des artistes auteurs : la Maison des artistes et Agessa		Atelier Artistes auteurs et artistes plasticiens : quels statuts juridiques et quels régimes fiscaux pour entreprendre								

JEUDI 26 MAI

	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h
GAÏTÉ LYRIQUE Auditorium		Table ronde Développer son réseau, une nécessité pour éviter l'isolement de l'entrepreneur		Table ronde Evolution des pratiques managériales et de l'organisation des entreprises		Table ronde Enjeux des métiers d'accompagnement à l'entrepreneuriat culturel		Table ronde Entreprendre en collectif dans la culture (SCOP, SCIC et CAE)	Table ronde Entreprendre ensemble : l'exemple de la mutualisation dans les Groupement d'employeurs			
GAÏTÉ LYRIQUE Plateau média		Table ronde Accompagnement et soutien aux processus d'entreprendre coopératifs sur les territoires		Table ronde Ressource des entreprises d'économie sociale et solidaire : quelles relations nouvelles avec les collectivités publiques ?		Carte blanche Olivier Bomsel	Table ronde Les nouveaux métiers de l'édition à l'ère du numérique	Table ronde Contrats et cessions de droits dans l'édition				
GAÏTÉ LYRIQUE Salle de répétition		Atelier Entrepreneur culturel : expert-comptable et avocat, des partenaires indispensables		Stand'up de coopérateurs Présentation d'entrepreneurs de coopératives, d'activités et d'emploi		Atelier Appui conseil aux petites entreprises du spectacle vivant (ACSV) et le Dispositif local d'accompagnement (DLA)						
CNAM Salle de conférence		Atelier Les premiers pas à l'export pour une marque de mode		Atelier Comment bien lancer sa marque de mode ? marketing, commercial, style et financement		Atelier Artisan d'art : a reprise d'une entreprise de création ou de savoir-faire						
CENTRE POMPIDOU Petite Salle		Table ronde Profession galeriste		Table ronde Artistes plasticiens : construire son parcours et développer sa notoriété en France et à l'international		Atelier Créer son e-shop, sa boutique en ligne, lorsque l'on est artiste ou créateur : mode d'emploi		Atelier designers Édition/auto-édition : quels enjeux en termes d'indépendance, de financement et d'accès au marché	Atelier Comment protéger au mieux ses créations ?			

VENDREDI 27 MAI

	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h
GAÏTÉ LYRIQUE Auditorium		Atelier Des mécanismes de financement pour chaque cycle de vie de l'entreprise culturelle		Atelier Les clés du financement bancaire		Atelier Entrepreneurs culturels engagés : le financement et l'accompagnement de France active		Atelier Atelier relatif aux investissements d'avenir (philosophie et AAP PIA 3) avec la Caisse des dépôts	Table ronde Ouvrir son capital : comment et à quelle condition			
GAÏTÉ LYRIQUE Plateau média		Atelier L'ADIE : l'exemple du micro-crédit pour créer son activité		Table ronde Entreprendre dans la presse Les aides de l'Etat		Table ronde Nouvelle génération dans la presse : le pari du papier		Table ronde Les projets innovants soutenus par le Fonds stratégique pour le développement de la presse (FSDP)	Table ronde Innover dans les médias : nouveaux formats, nouvelles écritures, nouveaux outils de financement			
GAÏTÉ LYRIQUE Salle de répétition						Table ronde Produire et diffuser un spectacle vivant : la profession d'entrepreneur de spectacles		Table ronde Spectacle vivant : production et diffusion en partenariat public / privé : coopération, financements...	Table ronde Profession agent artistique et manager			